

# CÂND PASUL GREU

Benone Burtescu

Trans. S. R.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp. The middle staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the tenor voice. The vocal parts begin at measure 9, marked "unison:". The lyrics are:

De câ - te ori ïn dru - mul meu mi-e pa - sul

greu și-mi plân-ge i - ni - ma În lo - cul meu Te văd mu-rind pe

A - - -

Measure 18 starts with the tenor part:

Tenor: În lo - cul meu Te văd mu-rind pe

A - - -

The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the voices.

21

Gol - go - ta Si - a - tun - ci, I - su - se, uit du - re - rea mea..  
- - - Si - a - tun - ci, I - su - se, uit du - re - rea mea..

24

26 27 31

— Cor:  
— N-am nici un dor de-cât să plec de-a-ici, să plec, În mos-te-ni - rea

32

mea din cer să trec. Porti de mă - ri - re mi-ai des - chis in

37

sla - va Ta, Porți de lu - mini, în lo - cul sfânt să pot in - tra. tra..

1 2

44

În lo - cul sfânt să pot in - tra, să pot in - tra.

46

The musical score consists of two staves. The top staff is for voice and piano, and the bottom staff is for piano only. The key signature changes from B-flat major (three flats) to G major (one sharp). Measure 37 starts with a piano introduction followed by vocal entries. Measure 44 begins with a piano introduction followed by vocal entries. The lyrics are in Romanian. Measure 46 starts with a piano introduction followed by vocal entries.